

En octubre de 1897 Weyler fue reemplazado por Blanco y se le concedió una autonomía en la isla. Pero los independentistas, al frente ahora de Massó, no hicieron el menor caso de estas concesiones y el gobierno autónomo de la isla comenzó a existir en el más absoluto vacío.

Mientras tanto, algunos sucesos ocurridos en la Habana motivaron que el gobierno de los Estados Unidos enviara al puerto el acorazado Maine, el 25 de enero de 1898, con el pretexto de proteger a sus súbditos. El 16 de febrero el Maine voló por los aires.

Las extrañas circunstancias en que ocurrió el suceso aún hoy no han sido del todo aclaradas, aunque la teoría más creíble es que todo fue una estrategia norteamericana, buscando así un motivo que justificara una intervención directa.

En abril se llegó a la declaración formal de la ruptura de las hostilidades y dio comienzo una guerra con presencia norteamericana. Aunque en apariencia se tratara de ayudar a los cubanos a ganar su independencia, sus objetivos reales eran precisamente todo lo contrario: asegurar el dominio norteamericano sobre la isla. Así los cubanos que vieron cómo al cabo de treinta años de lucha no habían conseguido más que cambiar de “dueño”; por tanto, su independencia formal se vería diferida aún unos años más y su liberación real no llegaría sino mucho más tarde.



Finalmente los españoles tuvieron que abandonar la isla, derrotados y obligados a firmar un tratado de paz (Tratado de París) con los norteamericanos sin presencia de ningún delegado cubano. El 1° de enero de 1899 un gobernador norteamericano, Leonard Wood tomó posesión de la isla.

GRAMÁTICA

Clausulas Condicionales

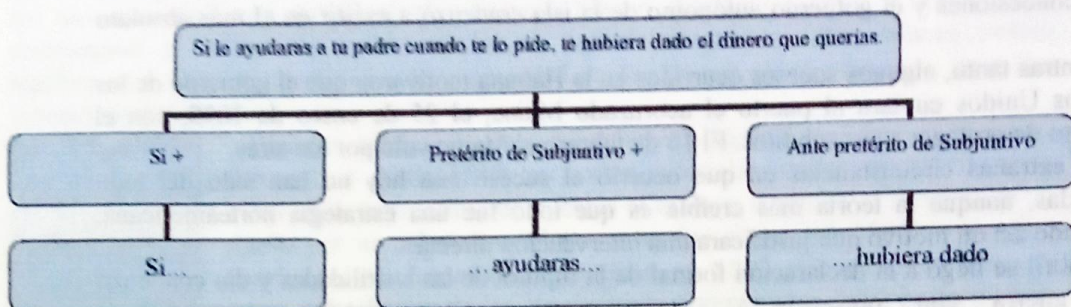
Una vez que hemos estudiado los modelos básicos de oraciones condicionales, las que en el aspecto temporal se refieren al futuro, o al pasado, y que en su estructura se conjugan con tiempos simples o con tiempos compuestos únicamente, ahora vamos a analizar para aprender sus sutilezas significativas, de condicionales donde combinamos tiempos simples con compuestos.

En primer lugar tenemos una condicional como:

- Si no fueras tan desesperado, Laura no se **hubiera enojado** contigo, ni se **hubiera ido** por otro lado.

En el ejemplo anterior, el sentido de la acción expresada con *fuera* se refiere a una actitud de la persona a la que se dirige el hablante que es acostumbrada: una parte de su personalidad que suele manifestarse comúnmente, mientras que la expresada con *hubiera enojado* y *hubiera ido*, se refiere a la consecuencia que tuvo ese aspecto de la personalidad mencionado; en otras palabras, esta estructura suele usarse para expresar la consecuencia o el efecto que tuvo, o ha tenido hasta el momento, una acción pasada que en muchas ocasiones es producto de una costumbre.

El esquema sería el siguiente:



Otra variante significativa de esta estructura podría ser:

✚ Si **tuviera** dinero, **hubiera ido** a Cancún con todos los demás.

En este caso la acción expresada con *tuviera* se refiere al presente, es decir, que hoy, o en estos días recientes no ha tenido dinero (y probablemente no tendrá en los inmediatamente siguientes), mientras que la acción expresada con *hubiera ido* se refiere a un evento que ocurrió en algún momento del pasado.



Del Libro a la Boca

Hablemos un poco de nosotros mismos, a partir del modelo de condicional que acabamos de revisar; en el siguiente ejercicio vas a expresar una consecuencia que podrías haber evitado si una determinada característica imaginaria no se hiciera presente en determinados momentos. Observa el ejemplo, nota que sólo te proporcionamos para la primera parte de la oración un adjetivo (o un sustantivo, posteriormente) ¿Con qué verbo se usa? (*Elige entre Ser, Estar o Poner*).

Modelo:

Calmado (a) / No pelearse con mi hermano menor.

Si fuera más calmado, no me hubiera peleado con mi hermano menor.

1. *Contento (a) / No gritar a ti.*
2. *Ahorrativo / No tenido problemas para dar el enganche del automóvil.*
3. *Triste / No ir al paseo de la oficina.*
4. *Prudente / No causar un escándalo en la fiesta.*
5. *Sincero / Decirle a la señora la realidad.*
6. *Memoria / No perder las llaves.*

En ocasiones nos pasa que se nos presentan oportunidades que debemos aprovechar en el momento, o se van, y difícilmente volveremos a tener otra igual, como cuando nos ofrecen un cochecito en buenas condiciones, a buen precio, pero tenemos otros compromisos, o deudas, que nos impiden comprarlo. Según lo anterior, y de acuerdo al ejemplo propuesto, forma oraciones de este tipo.

Modelo:

Gastar todo lo que gano inmediatamente / Comprar el terreno en Santa Rosa.

Si no me gastara todo lo que gano inmediatamente, me hubiera comprado el terreno en Santa Rosa.

1. *Tener buena memoria / No perder las llaves.*
2. *Traer mi cartera / Pagar lo que debo ahora mismo.*
3. *Saber que gustarle los morenos a ella / Tratar de hablarle.*
4. *Decirme que gustarle este tipo de música a ti / Venderte unos compactos.*
5. *Querer recibir el pago en quince días / Comprarle la moto.*

¡Qué coraje!

En ocasiones nuestros planes que teníamos para realizar alguna actividad esperada, o al menos que prometía ser divertida, se arruinan por circunstancias ajenas a nuestra voluntad o a nuestro control; en esos momentos, si pudiéramos hacer pagar a alguien, seguro que lo haríamos, pero como no se puede, entonces no nos queda más que expresar la frustración por el momento. Sigue el ejemplo que te damos en seguida.

Modelo:

Estar enojadas las muchachas / La fiesta...

Si no estuvieran enojadas las muchachas, la fiesta hubiera estado más divertida.

1. *Estar descompuesto el coche / A la playa...*
2. *Estar lloviendo a cántaros / Parrillada...*
3. *Dar tanta lata los niños / Al zoológico...*
4. *Replicar de todo lo que te dicen / La gente...*
5. *Hacer tanto ruido por las noches / Guanajuato...*
6. *Oír los consejos que te dan / Yo...*
7. *Aprobar tus acciones / Nosotros...*
8. *Compartir tus gustos / Tu novio (a)...*



*Juegos del
Conocimiento
Y la destreza
Verbal*



Dichos populares

Una parte importante de cualquier idioma hablado son sus expresiones populares, las que forman sentencias breves que tienen un contenido didáctico, el cual se aplica en momentos determinados, por lo que, además de alocuciones, resultan oportunos.

Para mejorar tu comprensión de esta visión particular de la cultura, vas a leer algunos de estos dichos para explicar su contenido, y luego, formarás situaciones donde podrían usarse apropiadamente, anotándolas en tu libro de trabajo.

1. Hay que matar dos pájaros de un tiro.
2. Si el río suena, es que agua lleva.
3. Agua que no has de beber, déjala correr.
4. Si estoy diciendo que la burra es parda, es porque tengo los pelos en la mano.
5. Si ves las barbas de tu vecino cortar, pon las tuyas a remojar.

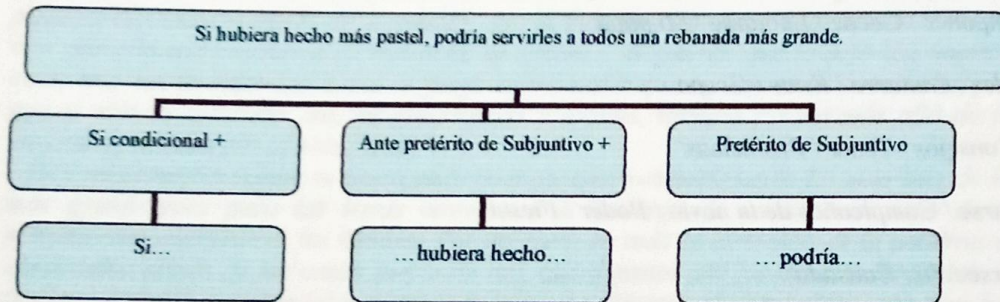
Ahora trata de entender las expresiones populares que te presentamos, pregunta lo que necesites saber a tu maestro, o a otra persona que hable español de nacimiento, y entonces, trata de relacionarlas con una palabra – un verbo, un sustantivo, un adjetivo, etc. – que englobe o que comunique la misma idea que trata de expresar el enunciado.

1. Ya ni llorar es bueno.
2. A las primeras de cambio.
3. Al fin que ni quería.
4. Haz de cuenta.
5. A la última hora.
6. Por poco.
7. Como si nada.
8. A la carrera.
9. A l mejor.

GRAMÁTICA

Cláusulas Condicionales

Una combinación más de tiempos en la estructura de las oraciones condicionales es la que también involucra un tiempo simple y uno compuesto, sólo que esta vez vamos a hacer esta combinación a la inversa:



En esta situación una oración como: “Si hubiera hecho más pastel, podría servirles a todos una rebanada más grande”, las correspondientes partes de la condicional se dividen, significativamente hablando, de la siguiente manera: “Si hubiera hecho más pastel”, se refiere a una acción pasada que no ocurrió, mientras que, “podría servirles...”, se refiere a una acción actual o del futuro, por tanto, podemos decir que esta condicional se usa para expresar una acción hipotética del pasado, que tiene un efecto sobre otra situación del presente o del futuro.

Del Libro a la Boca

Cambia las oraciones que te proponemos por una condicional, como te proponemos en el ejemplo.

Modelo:

Samuel organizó una fiesta, y me gustaría ir, pero su casa está muy lejos.

Si la casa de Samuel no estuviera tan lejos, iría a su fiesta.

1. Josefina me vendía un cochecito en buen estado, pero como que me lo daba medio caro.
2. Miguel quería que hagamos un negocio juntos, pero su propuesta me pareció arriesgada.
3. Mi novia de Nueva Zelanda me invitó a la boda de su hermano, lo malo es que iba a ser en diciembre, y en ese mes yo me gradué.
4. Mis primos de Querétaro que vinieron a visitarme me invitaron unas cervezas, para mala suerte, yo tenía que acompañar a mi mamá a León, a su cita con el doctor.

5. El gobierno del Estado pensó que tenía que haber desarrollo y modernización en la capital, de lo contrario no habría capitalistas que se interesaran en invertir.

Con los elementos que te proponemos a continuación, forma oraciones usando toda tu creatividad. Observa el ejemplo.

Modelo:

Casarse / María Inés / Ser feliz / Ángel

Si Ángel se hubiera casado con María Inés, sería feliz.

1. Descomponer / Coche / Enojarse / Mi papá

2. Aprender / Guitarra / Estar / Grupo

3. Oír / Consejos / Tener / Problemas

4. Acordarse / Cumpleaños de tu novia / Poder / Fiesta

5. Dormirse / Yo / Cansado

En seguida vas a crear oraciones condicionales, pero ya que conoces los tipos principales, sólo te vamos a proponer enunciados, y a partir de ellos tú escogerás el tipo de estructura más apropiado para formar una condicional.

1. Tengo ganas de ir al Carnaval de Río, pero no me alcanza el dinero.
2. No pude ir a clases de geometría, por eso no supe que iba a haber examen.
3. Si alguna vez llego a viajar a Canadá, podré visitar a mis amigos de Vancouver.
4. Por ser tan enojón, a mi tío Juan no lo quisieron invitar al paseo familiar que hicimos.
5. El licenciado quería que nos reuniéramos en algún bar del Jardín, pero estaba lloviendo.
6. Quería descansar un ratito, pero va a venir más gente al rato.
7. Mi hermana siempre le gustó la cultura egipcia, es más, creo que hasta Cleopatra es su idolo.
8. Por ser tan sangrón, nadie quiso ser pareja de Raúl en el intercambio de regalos que organizamos en la oficina.
9. Zapata no ganó la Revolución porque no quiso.
10. Pepe estaría viviendo en una situación más cómoda, pero nunca quiso hacerle caso a los consejos que le daba su padre.